FİYATI : 30 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 556

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Parti kurma heveslileri, akın akın Celal Bayar'ı ziyarete koşuyor.

Türkiye'de çok çok gazete var. Bu gazetelerin rengarenk fotoromanları, milyonluk piyangoları, bol bacaklı ilaveleri bile var. Ama, 10 yıldır artmayan 2.5 milyon okuru var... Bakalım 50 milyonluk ülkemizde okur sayısını beraberce biraz olsun artırabilecek miyiz?..

YEPYENİ GÜNLÜK GAZETENİZ

Şenola 10 LİRA!

DÜRÜST HABER.. BİRAZ DA ŞENLİK..

2 MAYIS PAZARTESİ ÇIKIYOR...

Gitti 10 liranız..

BOZKURT BELİBAĞLI
(Çanakkale Cezaevi)

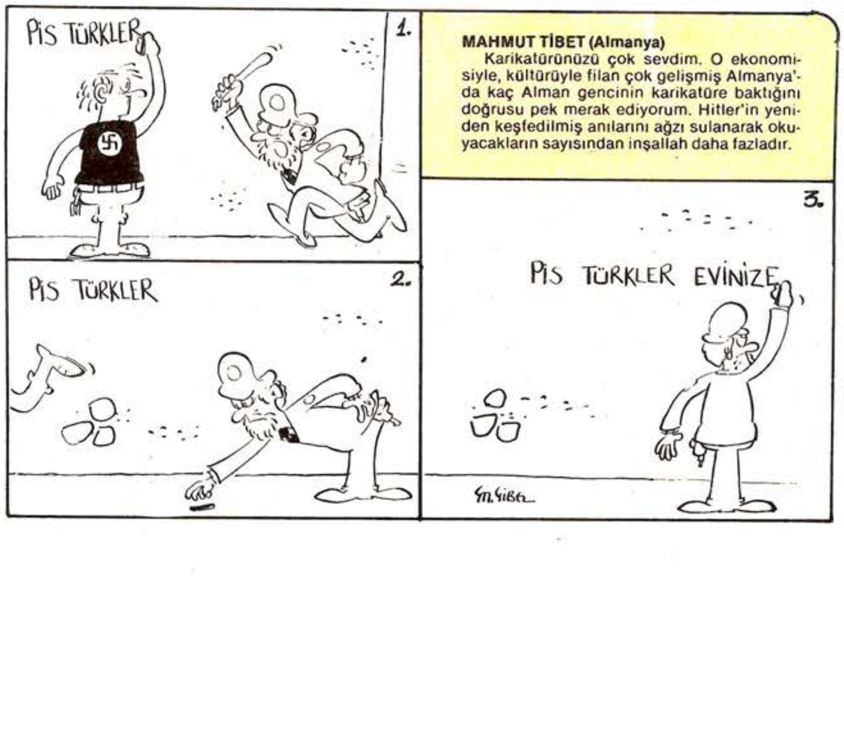
Bağlama çalan arkadaşlarınız için çizdiğiniz karikatürü arka sayfada yayınlıyorum. Ama fikrinize hiç mi hiç katılmıyorum. Mapusane damında adam ya kendi döşünü ya bağlamanın döşünü döver.. Davul çalsaydı daha mı iyiydi yani.. Üstelik bu karikatürü gönderdiğiniz adamın (Yani benim) gizli bir bağlama ustası olduğumu unutmayın.. Sazı kapıp ortalığa çıkmıyorsak Ruhi Su'ya, Yavuz Top'a, Arif Sağ'a filan acıdığımızdandır.. Arkadaşınız çok gürültü ediyorsa söyleyin "Karadüzen" değil "Bağlama düzeni" yani "Aşık düzeni" çalsın. Bağlama düzeni akordunu yapmak için "si perdesindeki" orta tele bassın. Bu durumda orta telden çıkan sese göre üst teli ayar etsin.Sonra da parmaklarını sadece alt telde aşağı yukarı oynatarak değil, her üç telde ses arayarak türküleri çıkarmaya çalışsın.. Karar sesi Si perdesindeki orta tele basarak bulunacak. Ayrıca bağlama çalma ve türkü ile ilgili bana yazan arkadaşlara cevap veremediğim için özür dilerim

Yavuz Top-İstanbul Radyosu Türk Halk Müziği Bölümü'ne yazarlarsa Top'un yardımcı olacağına inanıyorum.

OĞUZ ARAL

SAFİYA ŞAKİROĞLU (Kartal)
Mizahı sade sözlerde değil, çizgiyle anlatımda da düşünmeye çalışın.

HASAN CEYLAN (Antakya)
Çizginizin daha da düzeleceğine inanıyorum. Ama esprileriniz daha iyi olmalı.



MAHMUT TİBET (Almanya)
Karikatürünüzü çok sevdim. O ekonomisiyle, kültürüyle filan çok gelişmiş Almanya'da kaç Alman gencinin karikatüre baktığını doğrusu pek merak ediyorum. Hitler'in yeniden keşfedilmiş anılarını ağzı sulanarak okuyacakların sayısından inşallah daha fazladır.

DUYURU

•İzmir Bornova Anadolu Lisesi'nin genç karikatürcüleri okullarında sergi açtılar.

•Karikatürcü Erdoğan Karayel'in sergisi Taksim Devekuşu Kabare'de 3 Mayıs'ta.

•Gelişim Karikatürcüler Grubu Yapı ve Kredi Bankası Bebek Sanat Galerisi'nde 2 Mayıs'ta sergi açıyor.

•Yakup Aksoy ve Musa Gümüş Erzurum Atatürk Üniversitesi'nde 60 karikatürden oluşan sergi açtılar.

Bahar çiçekleri gibi peşpeşe açılan bu sergileri gezenlere de çizenlere de selam ederiz.

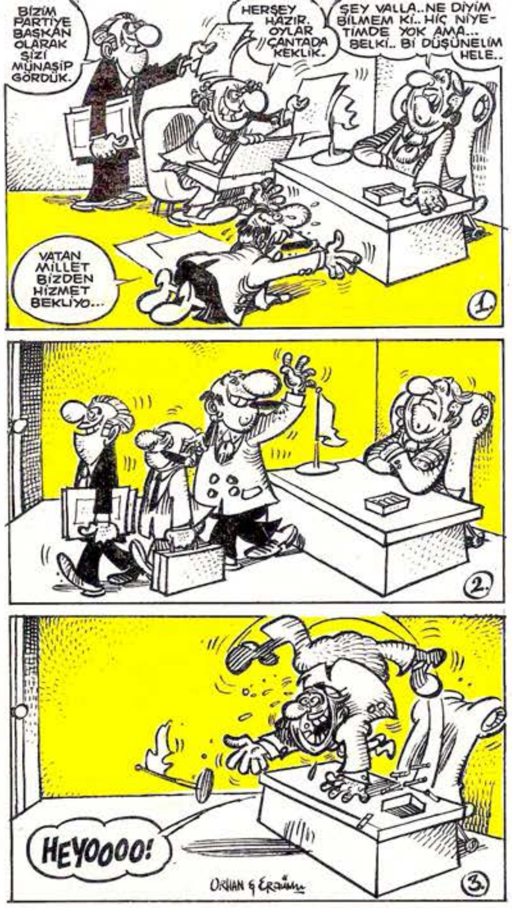
İstanbul Radyosu Gençlik Korosu sınavları için hazırlama dersleri Tel: 64 10 90

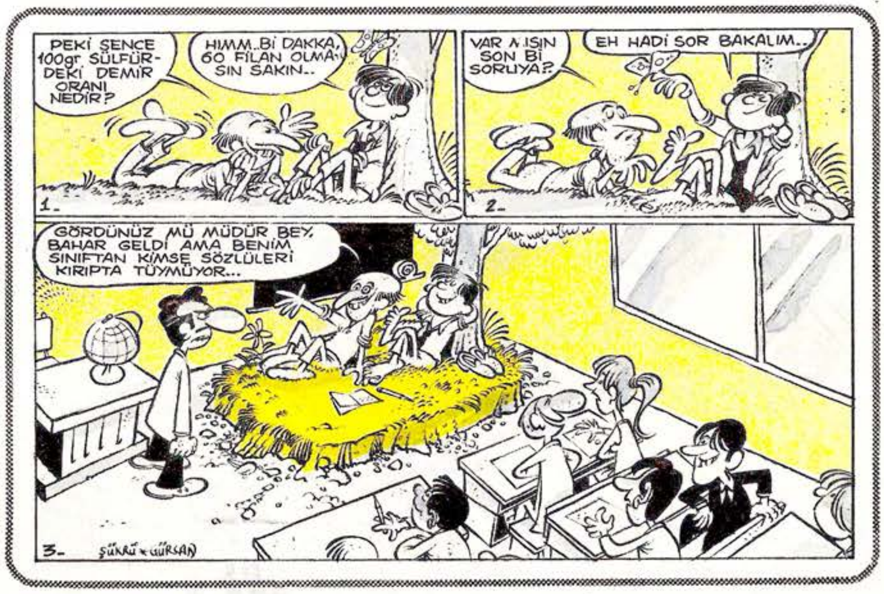
GIRGIR

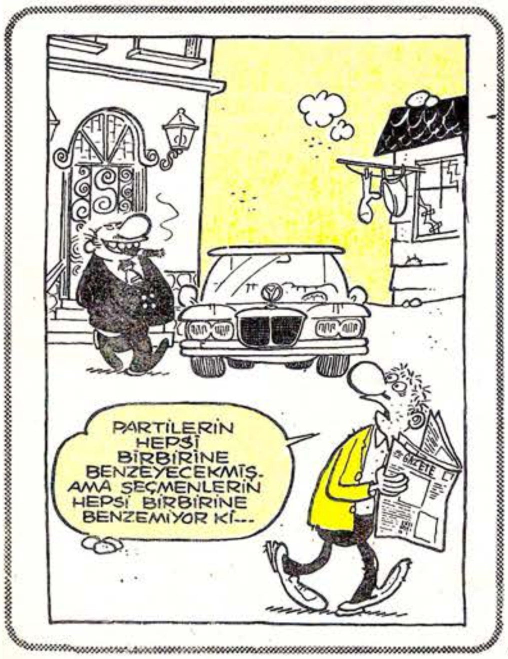
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Politikaya soyunan oyunana

Parti çalışmalarına izin verilmesiyle birlikte ortalık bir anda bayram yerine döndü. Karşılıklı ziyaretler, el öpmeler gırla gidiyor. Kendini lider ilan edenler, beş dakikada kendi başına parti kurup, iki dakikada kurduğu partiden ayrılanlar, parti başkanı olmayı kabul edenler, etmiyenler "Biraz düşiniyim", "Zaten bekliyordum" diyenler dolu... Ne diyelim, haydi hayırlısı!..







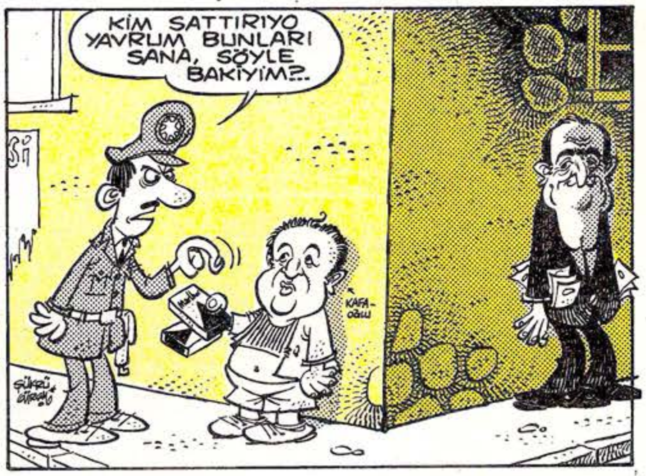
ELDEN DÜŞME PARTİ ARANIYOR

Yeni bir parti kurabilmek için 2 milyara yakın para gerektiğinden elden düşme parti arıyorum.

Az kullanılmış ve iyi durumda partisi olanlar şahsen başvurabilirler. Başvurular gizli tutulacaktır.

HÜSNÜ VATAN MİLLET SAKARYA

● Sabancı Malboro yapımı için devlete ortaklık teklif etti

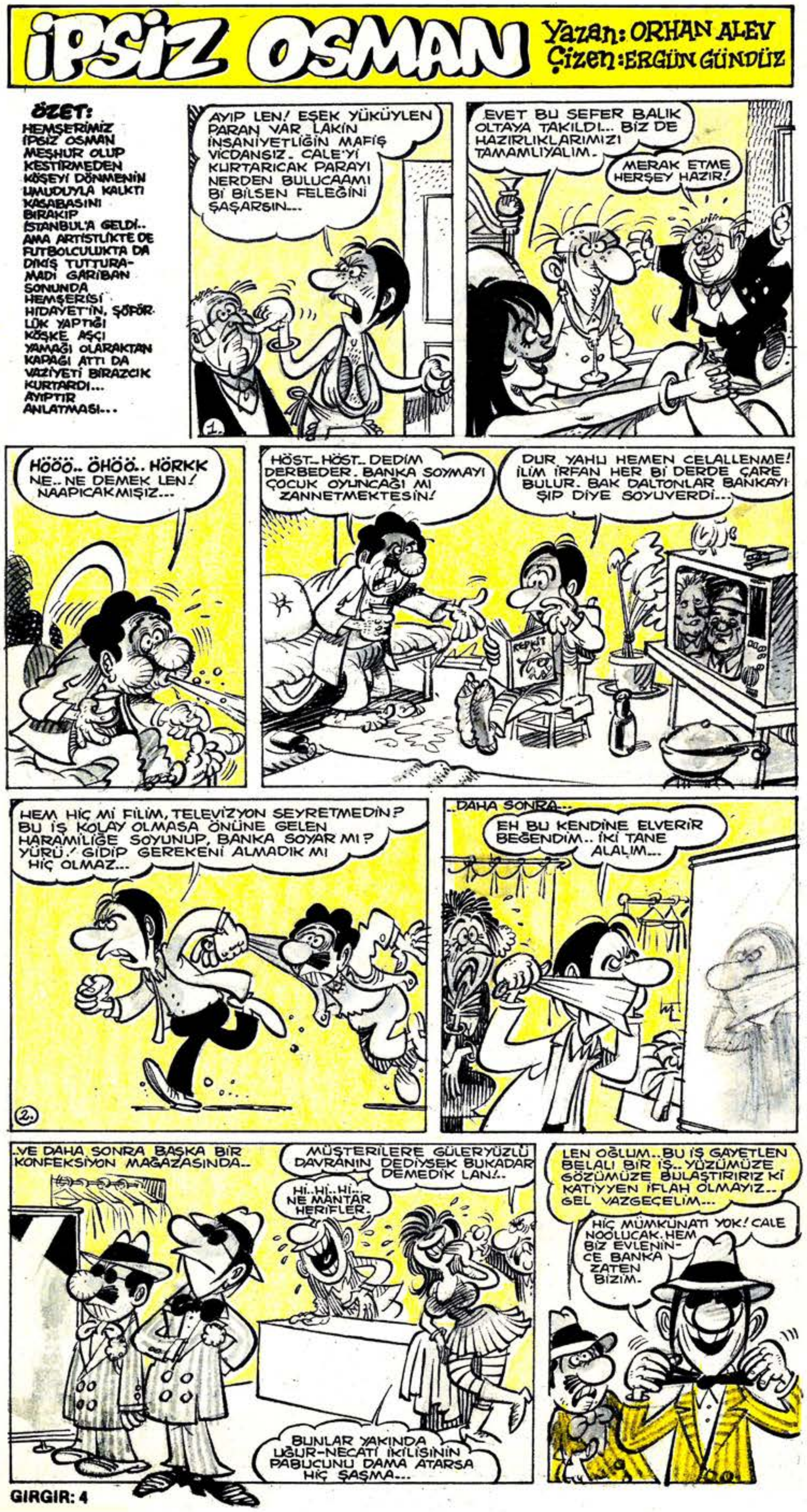


BELEDİYENİN YENİ KARARINA GÖRE DİLENCİLER TEK TİP ELBİSE GİYECEKLER

Turizm mevsimine girdiğimiz şu günlerde İstanbul Belediyesi kentin görüntüsünü bozan dilencilerle mücadeleye girişmiştir.

Konuyla ilgili açıklamada bulunan belediye zabıtalarından Enver "Biliyorsunuz İstanbul'u güzelleştirmek için yoğun bir kampanya başlattık. Şimdi sıra dilencilerde. Bundan böyle dilenciler tek tip lacivert elbise giyecekler. Ayrıca açıkta dilenmek yasak. Her dilenci kendisine gösterilen yerde ve bir camekan içinde dilenecek.

E-5 karayolunda dilenecek olan dilenciler de beyaza boyanacaktır" demiştir.


İPSİZ OSMAN
Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ
ÖZET: HEMŞERİMİZ İPSİZ OSMAN MEŞHUR OLUP KESTİRMEDEN KÖŞEYİ DÖNMENİN UMUDUYLA KALKTI KASABASINI BIRAKIP İSTANBUL'A GELDİ.. AMA ARTİSTLİKTE DE FUTBOLCULUKTA DA DİKİŞ TUTTURAMADI GARİBAN SONUNDA HEMŞERİSİ HİDAYET'İN, ŞOFÖRLÜK YAPTIĞI KÖŞKE AŞÇI YAMAĞI OLARAKTAN KAPAĞI ATTI DA VAZİYETİ BİRAZCIK KURTARDI... AYIPTIR ANLATMASI...
AYIP LEN! EŞEK YÜKÜYLEN PARAN VAR LAKİN İNSANİYETLİĞİN MAFİŞ VİCDANSIZ. CALE'Yİ KURTARICAK PARAYI NERDEN BULUCAAMI Bİ BİLSEN FELEĞİNİ ŞAŞARSIN...
1.
EVET BU SEFER BALIK OLTAYA TAKILDI... BİZ DE HAZIRLIKLARIMIZI TAMAMLIYALIM.
MERAK ETME HERŞEY HAZIR!
HÖÖÖ.. ÖHÖÖ.. HÖRKK NE.. NE DEMEK LEN! NAAPICAKMIŞIZ...
HÖST.. HÖST.. DEDİM DERBEDER. BANKA SOYMAYI ÇOCUK OYUNCAĞI MI ZANNETMEKTESİN!
DUR YAHU HEMEN CELALLENME! İLİM İRFAN HER Bİ DERDE ÇARE BULUR. BAK DALTONLAR BANKAYI ŞIP DİYE SOYUVERDİ...
HEM HİÇ Mİ FİLİM, TELEVİZYON SEYRETMEDİN? BU İŞ KOLAY OLMASA ÖNÜNE GELEN HARAMİLİĞE SOYUNUP, BANKA SOYAR MI? YÜRÜ! GİDİP GEREKENİ ALMADIK MI HİÇ OLMAZ...
2.
..DAHA SONRA...
EH BU KENDİNE ELVERİR BEĞENDİM.. İKİ TANE ALALIM...
..VE DAHA SONRA BAŞKA BİR KONFEKSİYON MAĞAZASINDA..
MÜŞTERİLERE GÜLERYÜZLÜ DAVRANIN DEDİYSEK BUKADAR DEMEDİK LAN!..
HI.. HI.. HI... NE MANTAR HERİFLER.
BUNLAR YAKINDA UĞUR-NECATİ İKİLİSİNİN PABUCUNU DAMA ATARSA HİÇ ŞAŞMA...
LEN OĞLUM.. BU İŞ GAYETLEN BELALI BİR İŞ.. YÜZÜMÜZE GÖZÜMÜZE BULAŞTIRIRIZ Kİ KATİYYEN İFLAH OLMAYIZ.. GEL VAZGEÇELİM...
HİÇ MÜMKÜNATI YOK! CALE NOOLUCAK. HEM BİZ EVLENİNCE BANKA ZATEN BİZİM.

Biraz da savaşalım...
KORKULUKLA BU İŞ OLUR MU LAN? Bİ NÖBETÇİ DİKSENİZE..
O NÖBETÇİ ZATEN... ÇAVUŞ DÖVDÜ DE.
KARDEŞ CÜZDANINIZ DÜŞTÜ...
DİKKAAAT KAAŞ ÇAAAT!..
HAYIR EFENDİİM. BU UÇAĞA HOSTES ALAMAYIZ!..

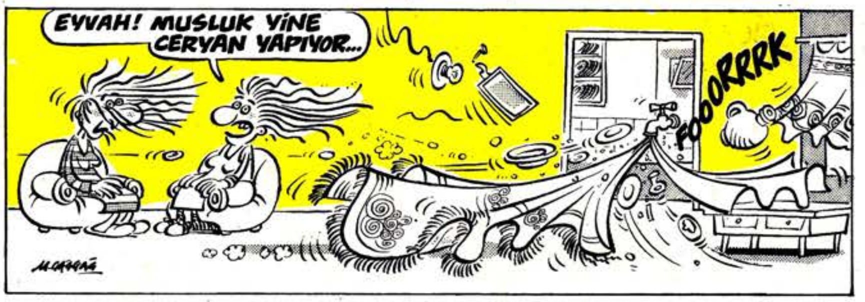
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

KALECİ YAŞAR MİLLİ TAKIMA ALINDI

Fenerbahçe'de son birkaç haftadır yedek bekletilen Yaşar, Coşkun Özarı'nın çağrısı üzerine milli takım kadrosuna alınmıştır.

"Niye Yaşar'ı milli takıma aldınız?" sorusu üzerine konuşan Coşkun Özarı "Bence Yaşar son haftaların en formda kalecisidir. Kaç haftadır gol yemedi" demiştir. Gazetecilerin "O yedekti birader.. Nasıl gol yesin?" demeleri üzerine Özarı "Olsun... Yedek medek. Gol yemedi ya... Ben ona bakarım" cevabını vermiştir.



TEKSTİL MÜHENDİSLERİ ALINACAK

İstanbul, Ankara, Nusaybin ve İzmir'deki inşaat şantiyelerimizde çalıştırılmak üzere ahşapçelik yapıların statiği üzerine ihtisas yapmış tekstil mühendisleri aranıyor.

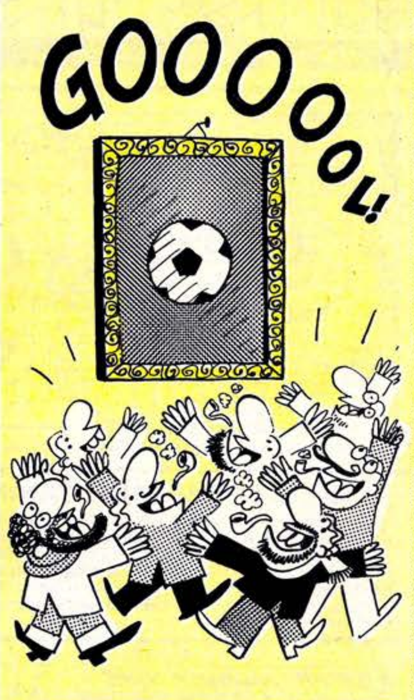
Şimdi "Anlamadık, tekstil mühendislerinin inşaatçılıkla ne ilgisi var?" diyeceksiniz. Biz de anlamadık birader. Hangi okuldan mezun olanların ne iş yaptığı belli değil ki... Geçenlerde makine mühendisleri alalım dedik, konservatuvar mezunu kemancılar başvurdu. Adamlar YÖK'ün geçen yıllarda yaptığı okulları birbirine bağlama operasyonu yüzünden Makine mühendisidiye diploma almışlar. Duyduğumuza göre tekstil mühendisleri inşaattan anlıyorlarmış. Kimyagerler de ilahiyat fakültesinden mezun olmuşlar.. Gel de çık işin içinden.

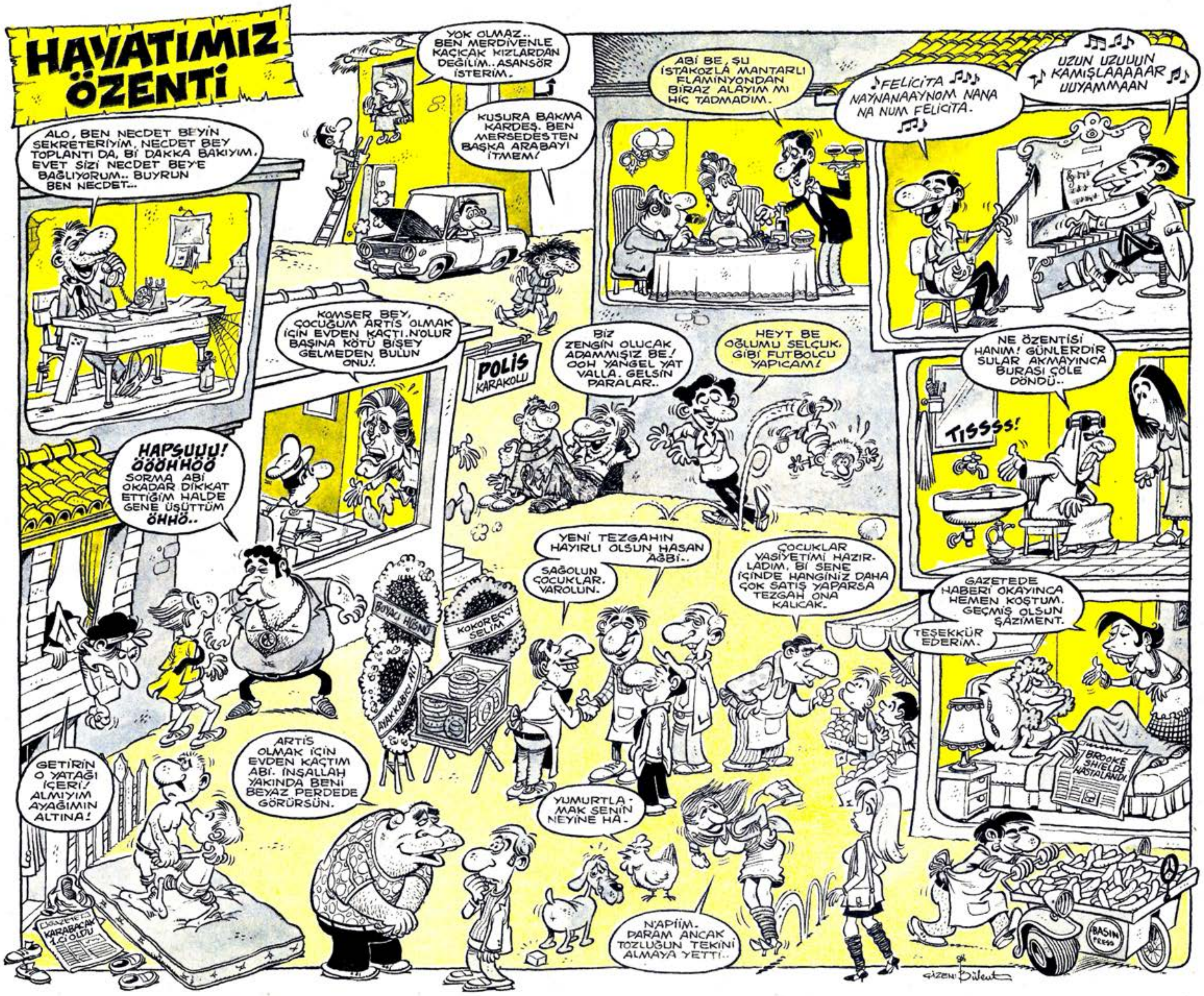
TAHTATUĞLA İNŞAAT ŞİRKETİ

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

sarkis paçacı




HAYATIMIZ ÖZENTİ
ALO, BEN NECDET BEYİN SEKRETERİYİM, NECDET BEY TOPLANTI DA, Bİ DAKKA BAKIYIM, EVET SİZİ NECDET BEYE BAĞLIYORUM.. BUYRUN BEN NECDET...
YOK OLMAZ.. BEN MERDİVENLE KAÇICAK KIZLARDAN DEĞİLİM.. ASANSÖR İSTERİM.
KUSURA BAKMA KARDEŞ. BEN MERSEDESTEN BAŞKA ARABAYI İTMEM!
ABİ BE, ŞU İSTAKOZLA MANTARLI FLAMİNYONDAN BİRAZ ALAYIM MI HİÇ TADMADIM.
FELICITA NAYNANAAYNOM NANA NA NUM FELICITA.
UZUN UZUUUN KAMIŞLAAAAAAR UUYAMMAAN
KOMSER BEY, ÇOCUĞUM ARTİS OLMAK İÇİN EVDEN KAÇTI. N'OLUR BAŞINA KÖTÜ BİŞEY GELMEDEN BULUN ONU!.
POLİS KARAKOLU
BİZ ZENGİN OLUCAK ADAMMIŞIZ BE! OOH YANGEL YAT VALLA. GELSİN PARALAR..
HEYT BE OĞLUMU SELÇUK, GİBİ FUTBOLCU YAPICAM!
NE ÖZENTİSİ HANIM! GÜNLERDİR SULAR AKMAYINCA BURASI ÇÖLE DÖNDÜ..
TISSSS!
HAPSUUU! ÖÖÖHHÖÖ SORMA ABİ OKADAR DİKKAT ETTİĞİM HALDE GENE ÜŞÜTTÜM ÖHHÖ..
BOYACI HÜSNÜ
KOKOREÇÇİ SELİM
AYAKKABICI ALİ
YENİ TEZGAHIN HAYIRLI OLSUN HASAN AĞBİ..
SAĞOLUN ÇOCUKLAR. VAROLUN.
ÇOCUKLAR VASİYETİMİ HAZIRLADIM. Bİ SENE İÇİNDE HANGİNİZ DAHA ÇOK SATIŞ YAPARSA TEZGAH ONA KALICAK.
GAZETEDE HABERİ OKAYINCA HEMEN KOŞTUM. GEÇMİŞ OLSUN ŞAZİMENT.
TEŞEKKÜR EDERİM.
BROOKE SHIELDS HASTALANDI
GETİRİN O YATAĞI İÇERİ! ALMIYIM AYAĞIMIN ALTINA!
KARABACAK 1.Cİ OLDU
ARTİS OLMAK İÇİN EVDEN KAÇTIM ABİ. İNŞALLAH YAKINDA BENİ BEYAZ PERDEDE GÖRÜRSÜN.
YUMURTLAMAK SENİN NEYİNE HA.
N'APİİM. PARAM ANCAK TOZLUĞUN TEKİNİ ALMAYA YETTİ..
BASIN PRESS
ÇİZEN: Bülent

DEVAMI HAFTAYA...

TV PROGRAMLARINDAN SEÇMELER

SINAVA HAZIRLIK

Programa konuk olarak çağırılan emekli okul müdürlerinden Selahattin Yoklama bu programda sınava hazırlanan öğrencilere yeni kopya çekme yöntemlerini anlatacak. Ara sıra neler anlatacağını unutacak olan Selahattin Yoklama,kol saatine özel olarak yerleştirdiği konuşma kopyelerine çakfırmadan bakıp konuşmasını sürdürecek.

TV OYUNU-SERGÜZEŞT

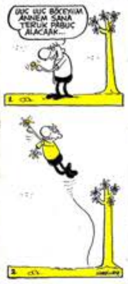
Dizinin bu bölümünde Asaf Paşa Konağı'na satılan Dilber bu konakta artık rahata kavuşmuştur. Tek üzüntüsü Almanya'ya 3-0 yenilmemiz ve Örovizyon'da sonuncu olmamızdır. Amma... Paşanın oğlu Celal Bayar... (O yıllarda Celal Bayar 32 yaşında bir delikanlıydı) ile Dilber arasında bir yakınlaşma başlamıştır. Celal'in annesi ve ablası bu yakınlaşmayı farketmişlerdir. Dilber her ne kadar "Celal'le aramızda bir şey yok., Parti kurucam da Celal'in arada bir fikrini alıyorum" derse de Celal'in ailesi buna inanmaz ve Celal'in evde olmadığı bir gün Dilber'i bir eskiciye satarlar. Karşılığında da 2 leğen bir hamamtası ve 48 adet mandal alırlar. Dilber'i alan eskici kızı ambalajlayıp Mısır'a götürür ve zengin bir tüccara satar. Sevdiği erkekten ayrılan Dilber için artık intihar etmekten başka çare yoktur. Nil nehrine giden Dilber kendisini karanlık sulara bırakır. Ama şu talihsizliğe bakın ki o gün Nil nehrinde bir damla su bile yoktur. Çünkü Mısır Valisi su parasını ödemediği için Belediye Nil nehrinin suyunu kesmiştir. Tabii Dilber kurtulur.

BERABER VE SOLO ŞARKILAR

Programda çeşitli şarkılar var. 20 kişilik koroda 5 tane şarkıcı var. Geri kalan 15 kişi de şarkıcıların akrabaları. "Arada siz de kaynarsınız kimse farketmez" deyip onları da beraberlerinde getirmişler. Koro'dan dinleyeceğimiz şarkılar tahminen şunlar:

- Pencereden kuş uçtu, yandı yürek tutuştu... Ben o kanaryaya 40 bin lira vermiştim. Ulan karı kafesi sen açık unuttun diil mi?
- Pencerenin perdesini aç bana göster yüzünü, yanlışlıkla gene komşu boksörün evine girmiyeyim.
- Ne demiştin niçin caydın sözünden... Hani Malboro yapma işini bize verecektiniz.
- Niçin bülbül figan eyler... Yoksa hayvanın yemine acı biber mi karıştırdınız lan...
- Muhabbet bağına girdim bu gece... Sonra da hamama gittim. Elbiseler de kuru temizleyicide.. İnsan kanalizasyon çukurunu açık bırakır mı be.
- Ayağına giymiş sedef nalini... Sanki alt kalfa insan olurmuyor.
- Ağlar gezerim sahili... Romen tankeri bizim yalıyı Arnavutköy'den Beşiktaş'a kadar sürümüş.
- Alıverin bağlamamı çalayım aman... Bu misafirlerin başka türlü kalkıp gideceği yok.

İSMET ÇELİK



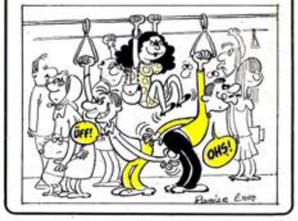
SATILIK MAKİNE

Fotokopi çeker, el değmeden meşrubat doldurur, iki milimlik galvaniz levhaları soba borusu ve dirsek haline getirir.

Şeyy...Biz bu makineyi bizim hastanenin bodrumunda bulduk. Üç yıldır öyle duruyordu. Güya bu İsviçre malı makine beyin ameliyatlarında kalp ve böbrek nakillerinde kullanılıyormuş. Valla biz hastanedeki profesörler bu makineye yukarıdaki işleri yaptırttık ama ameliyatlarda nasıl kullanılacağını çıkartamadık.. Yirmi bin lira verene satalım gitsin.

ÇAPAPAŞA HASTANESİ

Gırgıriye Takımı



İMAMIN ESRARI

Abdullah Yılmaz)İzmir)

Bizim köyde bir imam vardır. Arap Hoca derler. Yara-bereniz mi var, ruhunuz mu sıkılıyor, birine kızıp kötülük mü yapmak istiyorsunuz yada karınız çocuk mu doğurmuyor, sevdiğiniz kızı alabilmek için büyü mü yaptıracaksınız, yoksa cinlere-perilere mi çarpıldınız? Gidin Arap Hoca'ya güçlü nefesiyle okuyup üflesin, tükürsün üzerinize birkaç kez, Tanrının izniyle çocuk sahibi de olur, çocuk da düşürür, yara-bereniz de iyi olur, sevdiğiniz kızı da alır, kızdığınız kişinin siydiği bile bağlanır. Yeter ki basın 500 lirayı, hocanın gönlünü hoş edin gerisine karışmayın.

Belki inanmıyacaksınız ama bu Arap naleti benim sayemde mal-melal sahibi oldu, çevre köyler arasında üne kavuştu.

Ayıptır söylemesi, beş yıl kadar kodeste yatmışlığım var. Delikte esrar nesnesine alıştım bir amerikalı yüzünden. Şimdi o Coni denilen herifin kodesten çıkmasını bekliyorum. Memleketine gitmeden iyi bir benzeteceğim. Uzatmayalım, gün geldi delikten çıktım ve köye döndüm. Rahmetli peder sağdı o zamanlar. Ehli iman sahibi, beş vakit namazını bırakmayan, harama el-dil uzatmayan, küfür nedir bilmeyen, kısacası İmam-ı rabbani evladıydı. Cıgarası içkisi yoktu, ama müthiş bir çay tiryakisiydi. Günde üç öğün çay içmeden edemezdi.

Bir gün rahmetli ile valide evden çıkıp arı kovanlarının bulunduğu yere gittiler bal almak için. Onlar evden çıkar çıkmaz ben de ocağın başına çöktüm. Çaydanlığa su koyup sürdüm ocağa. Su kaynarken, paçamın kıvrımında aylardır gizlediğim bir parça esrarı un ufak edip çayın arasına karıştırdım ve çaydanlığa attım. Oldum olası cıgarayla içemezdim bu mereti nedense. Çayla içmenin bir başka zevki vardı. Biraz bekledikten sonra bardağı doldurup içmeye hazırlanıyordum ki, kapı açıldı ve rahmetli peder içeri girdi.

-Hay sağolasın evlat, dedi ve çay dolu bardağa yapıştı.

-Aman baba, etme, eyleme, içinde bilmediğin şeyler var, içme! demeye kalmadan bardak boşaldı.

Biliyordum ki bir bardak daha içmek istiyecekti. Nasıl engel olabilirdim İçinde esrar var diyemezdi elbette. Hele hele tam bana kız bulacakları, evleneceğim sıra. "Anarşik" der çıkarlardı köy yerinde. Üstelik yaş da otuza geliyor.

Düşündüğüm gibi babam bir bardağı içtikten sonra, çay için "Buruk" muruk dedi ama bir bardak daha istedi. Çevresinde dört dönüyor, ellerimi çaresizlikten oğuşturuyor, çayın iyi olmadığını söylüyor, içmemesi için elimden geleni yapıyordum, hatta dua bile ediyordum, ama olan olmuştu. Peder "Bismillah" deyip bir bardak daha yuvarladı.

-Ölmüşlerin canına değsin, sağol oğlum. Derken gözleri dönmeye, ayakları titremeye başlamıştı. Aklı sıra yeniden arı kovanlarının yanına dönüp bal çıkaracaktı, ama kapıya varmadan yalpalamaya, sağa sola çarpmaya başladı. Ne yapacağımı şaşırmıştım. Hemen kendimi toparlayıp rahmetliyi içeri odaya soktum. Biliyordum ki az sonra esrarın etkisi ile kendisinden geçecek.

Gerçekten de olanlar oldu. Beş vakit namazını bırakmayan, küfür nedir bilmeyen adam, başladı eskilerden bir şarkı ile fasıla:

-Angara'da yidim taze mivayı...

Şarkı bitti, küfür faslı başladı. Odadaki sinekleri görünce ne arı bırakıyordu ne de karı. Üstüne üstlük anam da gelmez mi! Eyvahlar olsun. Rahmetliyi böyle görünce şaşırdı. Çünkü babam anama verip veriştiriyor, uçkuru açılmamış küfürler savuruyor, kol-bacak gösteriyordu. İhtiyar anam hemen teşhisini koydu.

-Herif delirmiş...

Haklıydı da. Zavallı babam "Üzüm' diye diktirdi üzümün olmadığı bir mevsimde. Bir aralık kapıdan forlayıp dışarı çıktı ve bahçedeki dut ağacına tırmanmaya başladı. Babam Dut ağacına tırmana dursun üzüm için, anam bohçasını kaptığı gibi köy meydanına indi. Bağırıyordu ciyak ciyak "Herifim delirdi" diye. Çok geçmeden de meraklı komşular üşüştüler evin önüne. Karı-kız, çoluk çocuk düğün yeri gibi evin önü. Peder dut ağacında üzüm arar, arada bir konu-komşuya sövgü dolu laflar eder, anam "Herif delirdi" diye dövünür ben de aval aval bakarım. Varın halimi siz düşünün. Hele pederin esrar içtiğini duyan olsa değil o köyden kız almak, köyde bile duramazdım. Ne olursa olsun gizlemek zorundaydım.

Az geçmeden anam nerden bulup getirdi bilmiyorum, köyün imamı Arap Hoca çıktı geldi anamın peşi sıra. O arada pederin dut ağacından indirip bir odaya kapamıştık. Arap hoca odanın kapısını yavaşça aralayıp içeriye kafasını usatmasıyla geri çıkarması bir oldu. Çünkü rahmetli peder hocanın genç ve ikinci karısı olan Zarife'ye dil uzatıp okkalı bir küfür salladığı gibi, sol eliyle sağ bileğini kavrayıp ayıp bir hareket yapmıştı. Arap hoca "La-havle" çekip anam gibi oda teşhisini koymakta geçikmedi.

-Delirmiş...

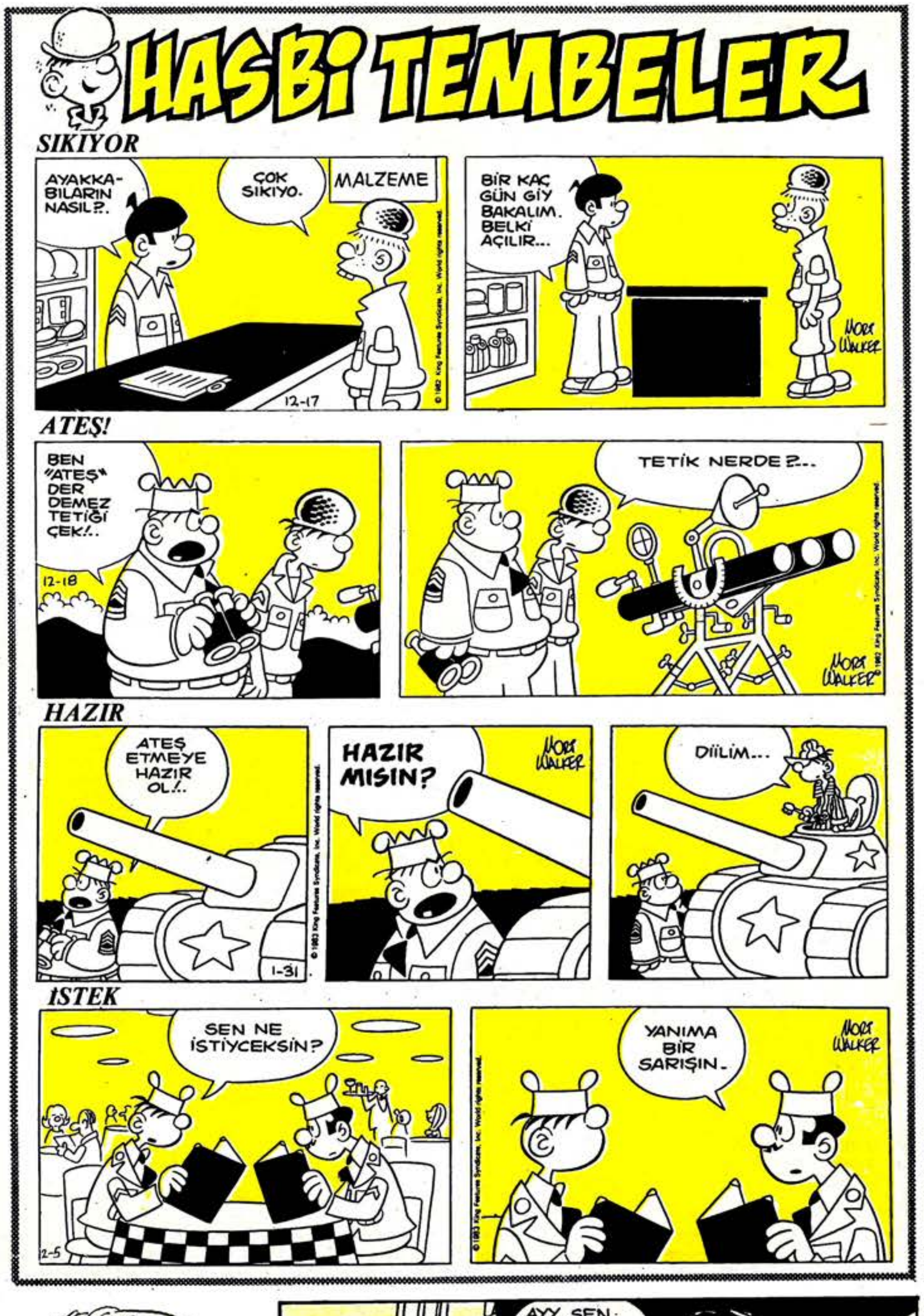
Anam hocanın yakasına yapışmış yalvarır okuyup üflemesi için, hoca kendi kendine "Estaffurullah tövbe" çeker "Külli taviline min-el ahmagun" gibi arapça birşeyler mırıldanır, küfürmü eder nedir, ben ise elim kolum bağlı konu-komşuyla seyre bakarım.

Sonunda anamın ısrarı üzerine hoca kapının başına dikilip ellerini kaldırdı, dua edip arada bir anahtar deliği gibi bir budak deliğinden içeri üflemeye başladı. O arada rahmetli iyice yorulup uyuyup kalmıştı. Herkes hocanın güçlü nefesinden etkilendiğini sanarak sevinmeye başlamıştı. Oysa esrar içtiğinden kimsenin haberi yoktu.

Babam birkaç saat sonra uyandığında esrarın etkisi de tamamen kaybolmuştu. O pek birşey hatırlamıyordu, ama imam havalarda geziyordu. Herkes Arap Hoca'dan söz ediyor, rahmetliyi nasıl iyileştirdiğini konuşuyordu. Bu arada pederin lakabı da değişivermişti. "Kel Emin" yerine "Deli Emin" oluvermişti.

Birkaç gün sonra da çevre köylerden hastalar sökün etmeye başladı. Hocanın kapısının önü maç kuyruğu gibi. Kör, topal, yaralı, bereli, ekzemalı, hastalar, gebe kadınlar, hele çocuğu olmayan taze gelinler çoğunluktaydı.

Bitti



TELEFON DEĞİŞİKLİĞİ

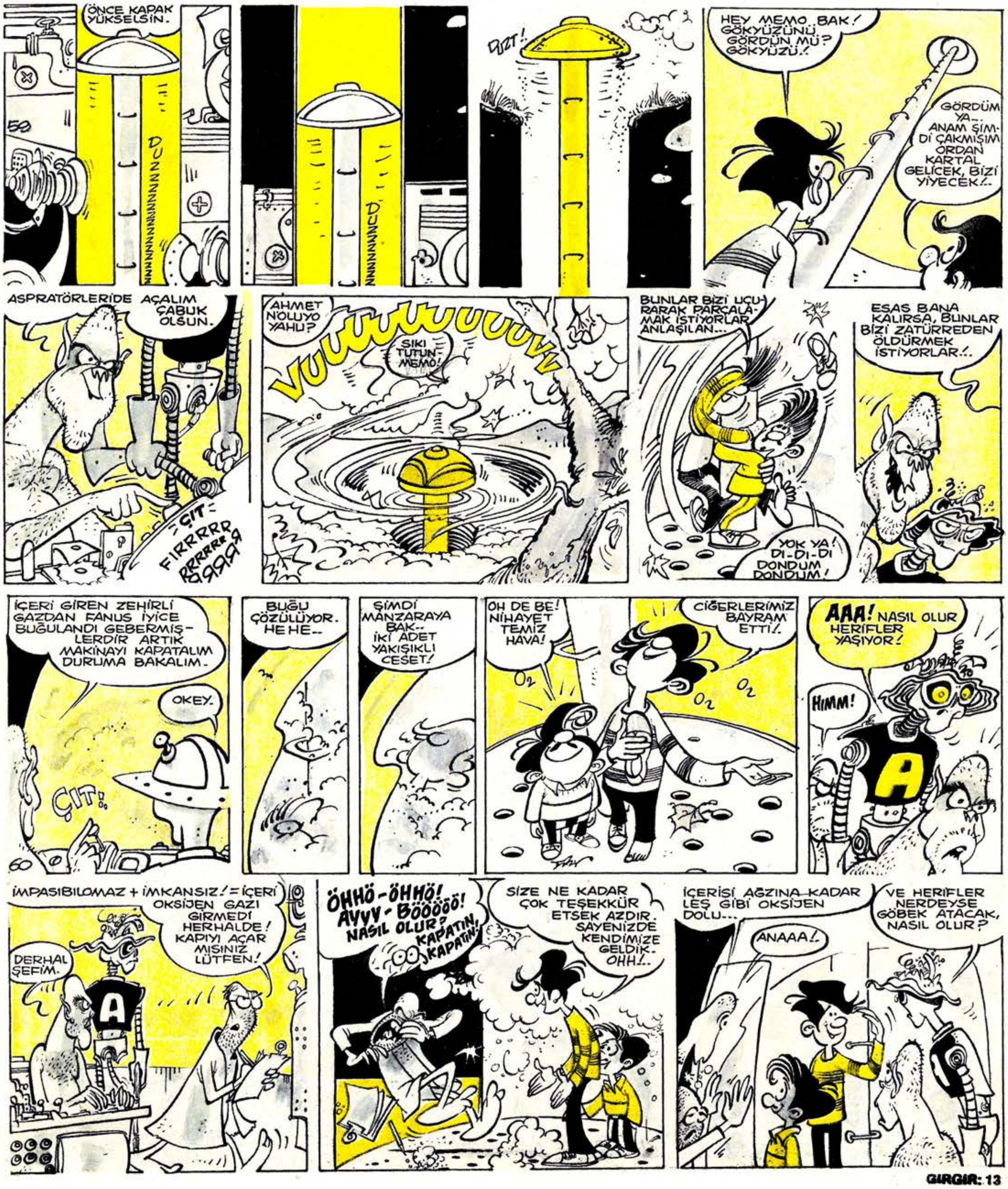
Yedikule Böğürtlen sokaktaki telefon kulübesi telefon etmekten daha çok bazı kişilerin içine girip küçük ve büyük su dökmeleri nedeni ile değiştirilip tuvalet haline getirilmiştir Büyük su 10 küçük su 5 liradır. Ayrıca kolonya için para alınmaz.

FİTBOL İLÂHÎ OROVİZYOM KAHRAMANÎ
SUPER MUHLİS
BEHİÇ ve LATİF
Küneşli bir 23 Niğsan sabahı idi. Muhliz bey yeni uyanmış, kahbaltı ediyoldu. tam atmış iki tağne zeytin yemişti. Bir aksilik olmassa taha da yiyicekti. Fakak tambu sırada evinin kapısısı çalındı. Kapıyı açtıyı zamam karşısında milliğ kalacı Şenor beyi buldu.
MUHLİS BEY BUGÜN ALMANYAYLA MAÇIMIZ VAL. AMA ESEL DE, BEN DE KORKUYORUZ.. NOLUL KALADA SİZ DURUN!
VALLAĞ NASIL SÖLLESEM KAÇ GÜNDÜL GÜLEŞÇİ REŞİT KARABACAK'I ÇALIŞTIRIYOLUM. ALTIN MATALYAYI ALANA KADAL HİÇ UYUMADIM AMA YAPALIZ BİŞEYLER..
ZEYTİN
Muhliz bey mecbuğren milli förmayı giycektiydi. Takımını bölle mağnevi birgünde yanlız bırakamazdı. Hemen giyinip İsmir Atatürk sitatyumuna kitti. Sitat tıklım basa doluydu idi. Hemen soyunup kaleye geçti.. Almamlar çok fenağ atak tağzeliyollardı. Bayat atakları hemem çöpe atıyollardı.
ULAM SEN ŞÜKRET GECE BİZİ UYUTMADILAR. YOKSA ŞÜTLERİM BÖLLE KAPLUMMAĞA GİBİ SANİYEDE 1000 KİLOMETRE GİTMEZDİ..
ESAZ BEN ŞİMDİ UYANIK OLUCAKTIM Kİ SİZE TOP MU OYNATILDIM BE!
Şişler
Rümenegi
Gitbarski
Rümege, Şişler, Hansi Mıhlar ve Gitbakski gibi ünlü fitbolculardan mürekkep Almam takımı karşısısında Muhliz bey 4-2-4-4 düzeninde oynamayı tercih ediyoldu.. doksanlara giden şütleri kurtarmak çok basist idi. Fakak gol de atmalıydı idi. Maç sıfır-sıfır biterse bu sıkor muhlis bey içim yüs karası olurdu. Hemen atağa geçti Ağdeta bir fırtına kibi oynuyoldu..
TÜRKİYE 123 ALMANYA 0
MUHLİZ BEY AFFADİN BİZİ. SÖZ VERİYOLUZ TÜRK İŞÇİLERİNİ GERİ GÖNDERMİYECEĞİZ. AYRICA SİZE İKİ MİLYAR MARK KİREDİ VERİCEĞİZ NOOLUR DAHA FASLA ATMAYINIS..
BOLONK
İMDAAT!
İHBİN EZİLİNGEN.
HELMUT KOHL
Muhlis bey Amanı hallaç pamuhu kibi atıyoldu. Fakak Almam diplomatları araya girerek takımlarını Muhlis bey'in elinden güç belâ kurtardılar. Almam hükûğmetiyle Muhlis bey arasısında 15 matteden oluşan bir antlaşma imzağlandı Buna göre Almamya Türkiyeye on yıl vergi ödüycek, Bon, Münüh ve daha üç tağne kentini Türküyeye vericekti. Ayrıca ticağret filolarının kazançı Türküyenin olucaktıydı. Muhlis bey vijdanı rahat birş şekilde eve kidip yattı. Fakak uyumadan kapı çalındı: Çetin Harp gelmişti.
MUHLİZ BEY ÖRÖVİZYOMDA SÖYLİYCEEMİZ OPARA'YI KİMSE BEĞENMİYOL... NOOLUR TÜRKÜYE'Yİ BENİM YERİME SİZ TEMSİL EDİN!..
FAH..FAH..YAZIK YARIŞMA DA AKŞAMA YAPILACAK AMA NEYSE BİR BESTTE YETİŞTİRİRİZ ARTTIK..
KİMSEE BEĞENMİYOOL
Çetin Harp
Muhliz bey bu görevi beklemediyi içim çokş şaşırmışttı. Fakak bu tekliğfi geri çeviremezdi. Memleketin iğtibarı sös konususuydu. Hemen koşup bakkaldan malzemeleri alarak beste çalışmalarına başladı. Evek!. Besteciler koloy bir iş diyildi. Fakak başarmalıydı idi. Orovizyomda ilk bestecilik utancından yaşıyamaşdı. Noolursa olsun başarmalıydı.
HAYAĞTIMDA HİÇ BESSTE YAPMADIYIM İÇİN BİRAS ZORBALIK ÇEKİCEĞİM HARHALDA. AMA NASIR OLSA YAPARIM İKİ YUMURTA DAHA KIRIYIM BAKALIM NOOLUCAK...
HAY ALLAH HAĞLA BİR BESTE BULAMADIM. ŞURUYUDA KAZAYIM BAĞRİ. ÇETİN OL OĞLUM MUHLİZ.
SOLLA SİİĞDO
Mİİİ FAĞĞG
DOĞĞĞ RAA
OHUH İŞTE BURUDAYMIŞ. ÇOK ARADIM AMA NEFİS Bİ BESTE BULDUM.
Muhlis bey hakiğkaten Avrupa çapında bir besstte bulmuştu.. Hemen koşup "OPARA"nın bestecisi Buvra Uvur'u dövenleri yakaladı ve hepsisini komaya soktu.. Somra uçağa atlayıp orovizyom'a yetişti.. Salonun kapısından girdiyinde Lüksemluk birinci olmak üzeleydi. Yıldırım kibi sahneye atılarak gelirken yolda yazdıyı sözlerle şarkısını okumaya başladı..
LÜKSEMLUK 0
TÜRKİYE 8000
İŞTAAA DALLAAZ BAYAĞN ELİİ VE CAYYAR LÜSÜ VE PAMALAAA.. İŞTAAA ANJİNSAAN VE TORONAGAAA..
CIĞLIIIK CIĞLIIIK
FİYUVU
Hiii
Hİİİ OLAMAZ ÇOK GÜZEL!
ÇABUK ALKIŞ GETİRİN BURDAKİ ALKIŞ BU ŞARKIYA YETMEZ.
AMAN ALLAĞHIM BAYAN ELİ DEDİ AĞLIYCAĞIM...
Muhlis bey şarkının sözlerisini yabancıların anlıycağı kibi yazmıştı. Salon ağdeta çok geçiriyoldu.. (ay yani şok diycektim.) Puvanlar gelmiye başlayınca yer yerinden oynadı. En yüksek puvan 12 olduyu halde her ülkeden en az beş bin puvan alıyoldu.
Muhliz bey sabaha kadal 350 bin puvan aldı. Fakak hağla puvan geliyoldu.
İŞTAAA PAMALAAA LÜSÜÜÜ
MUHLİS BEYE MERKÜRDEN 8 MİLYON, JÜPİTELDEN ÜÇ MİLYAR PUVAN..
SAYIN SEYİRCİLER SALON ALKIŞTAN YIKILDI. YARALI SAYISI İKİBİM.
AOAOA! UYKUM GELDİ EVE KİDİP YATICAĞIM.
MUHLİS BEY BU PARÇA İÇİN KAÇ YIL ÇALIŞTINIZ...
BETHOVEN'İ SİZ Mİ YETİŞTİRDİNİZ.
SOM

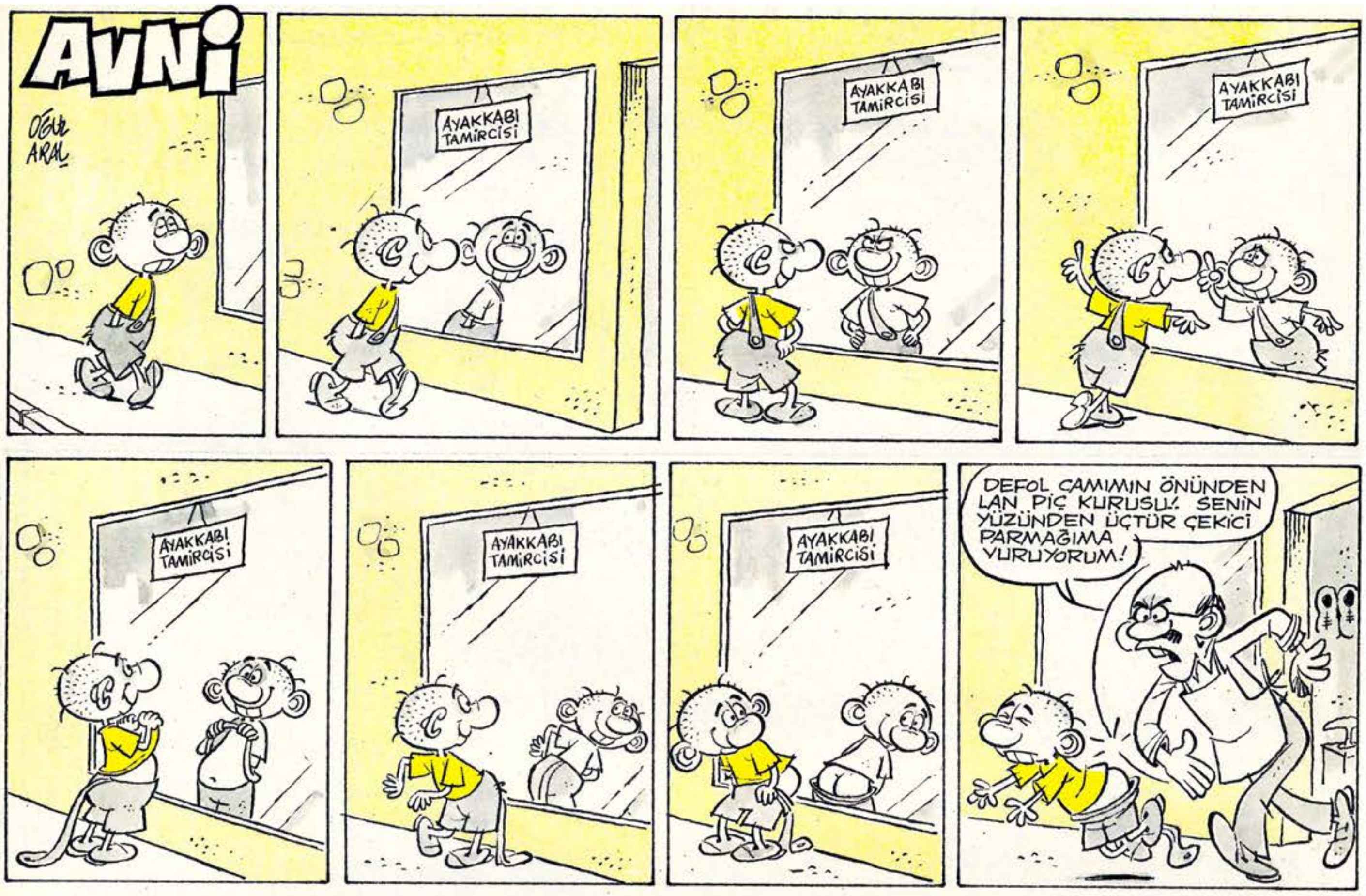
APOLLO AHMET

Özet: Apollo Ahmet'le arkadaşı toprağın yedi kat dibindeki Yerebatanya şehrinde çocuklara iyi davrandıkları için Çocuk Yetiştirme Fabrikasında iş bulamazken, Gezegenin atmosferine katılan bir uçan daire de Haşmetya'nın bozuk düzenini değiştirmek niyetindeydi. Haşmetyalılar ciğersizlikten temiz havada nefes alamadıklarından yukarı çıkıp dünyalarını tehtit eden bu uçan daireyle harbiden kapışamıyorlar ve bu yüzdende oksijene çıkabilecek ciğerli vatandaş arıyorlardı.

YAZAN ÇİZEN : NURİ KURTCEBE



APOLLO AHMET
YAZAN ÇİZEN : NURİ KURTCEBE
..TİK! TAK!. TİK! TAK!
BU NE BİÇİM KAPI ÇALMAK BE? TİK-TAK TİK-TAK!
61
TAK-KADA TUK-KADA TAK KADA TAK!..
SAYIN MAKAK, ÇOK ÖZÜR DİLERİM AMA, BEN BUNLARI ÖLDÜREMİYORUM, ÇÜNKÜ BU HERİFLER OKSİJENDE BİLE YAŞIYORLAR...
ÇOK NORMAL BU..
YETEEEEEEER
BENİM ŞURDA KAÇ KURUŞLUK ÖMRÜM KALMIŞ...
GIRÇ-GIRÇ-GIRÇ
HOPARLÖRÜNÜ SÖKTÜĞÜMÜNÜN ADAMI! YETER SUS! GELDİLER ARTIK!..
NEE?
NE DEDİN SEN AZ ÖNCE!
AĞZIMI TAKTA SÖYLİİM SAYIN MAKAK.
BU HERİFLER OKSİJENDE YAŞIYORLAR DEDİM SAYIN MAKAK...
NE DİYORSUN SEN? GETİR BAKİİM, KİM O HERİFLER?
?
İŞTE BUNLAR.
SAHİ! GERÇEKTEN PIRIL PIRILDA CİĞERLERİ VAR! BULDUM! BULDUM KURTULDUM..
NEVAR BUNDA AHA BİZİM KÖYDE HERKEZİN CİĞERİ VARDIR...
62
NEE?.. BULDUN MU? HEMDE İKİ KİŞİ HA? APOLLO AHMET'LE, MEHMET Mİ? TAMAM ULAN UZATMA, HEMEN AL GEL İŞTE ONLARI BURAYA HIYAR!
BAŞKA DÜNYADAN GELMİŞ İKİ KİŞİ!?.. YUKARI ÇIKABİLİRMİŞ!.. VAY CANINA NELER OLUYOR HAYATTA!..
HER NEYSE ARTIK SONUN GELDİ, SENİ GİDİ MADDİYAT DÜŞMANI UÇAN DAİRE SENİ!..
ASLANLARIM BENİM! NERDEN ÇIKTINIZ SİZ BÖYLE? GELİN BAKİİM ŞÖYLE, HAŞMET BEY SİZİ BEKLİYOR.
VAAY BEE! AHMET NOOLUYO YA? MÜHİM ADAM MI OLUYORUZ YOKSA?..
BU TUTKUDAN VAZGEÇ! ŞİMDİLİK PAÇAYI KURTARDIĞIMIZA ŞÜKRET.
HE-HE..
NİYE GÜLÜYORSUN?
NEDEN GÜLMİYEYİM?. AHA BU HAŞMET BEY KİMSE ACAYİP ZENGİNE BENZİYO ÇAKIYON MU POZİSYONU?
DOĞRU HAKLISIN BELKİDE KIZINI SANA VERİR AHMETÇİM.
HAFTAYA: HAŞMETİ GÖRMEDEN PAÇALARI SIVAMA!



HAFTANIN ŞİİRİ

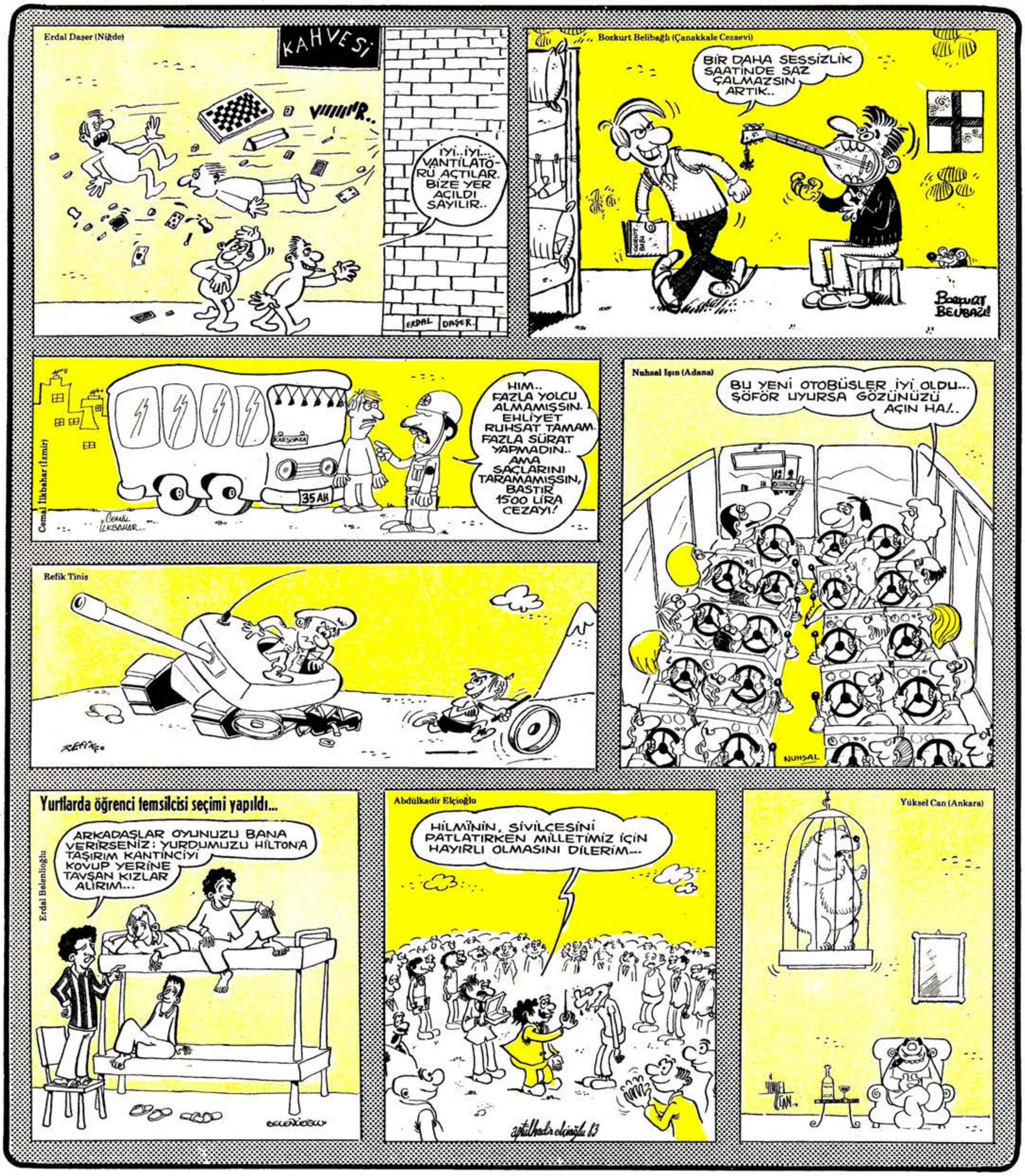
Tek amacım
seni
yatağa atmak...
Seni yatakta
görmek istiyorum...
Yatsana yatağına
velet...Sabahtan beri
Kafamızı şişirdin!..

TENBEL TESBİHE TENBİH...

1. Sayın İmamiye püskülünüze biryantin sürmeyiniz.
2. 23 numaralı tesbih tanesi hizayı bozmayınız.
3. Tesbihin naylon ipi zırt pırt kopmayınız.

NİNE ABLA'DAN HANIMLARA ALTIN ÖĞÜTLER!

*En kolay makyaj sabah yapılır. Çünkü sabah gözler patlak patlak dışarıya çıkık olduğundan üzerine daha kolay sürme sürülür.
*Televizyon anteniyle çok daha net televizyon seyredebilirsiniz.
*Kocanızın midesine giden yolun yemek borusundan geçtiğini biliyodu muydunuz?
*Uyurken horluyorsanız hemen kalkın.. Horultudan rahatsız olursunuz.
*Yaz aylarında soğuk şeyler içeceğinize kış aylarında sıcak şeyler için.
*Okula giden çocuğunuza okul kitabı alın..



GIRGIR
YIL:11
SAYI:556
1 MAYIS 1983 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI:KIBRIS 40 TL.- ALMANYA:2 DM.- HOLLANDA:2 F.- FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA :1.5 $